



Interculturalidade

Programa educativo e cultural
“De Famalicão para o Mundo”

Isabella Pimentel

Doutoranda em História - FLUP/UP

Investigadora do Grupo Educação e Desafios

Sociais - CITCEM/UP

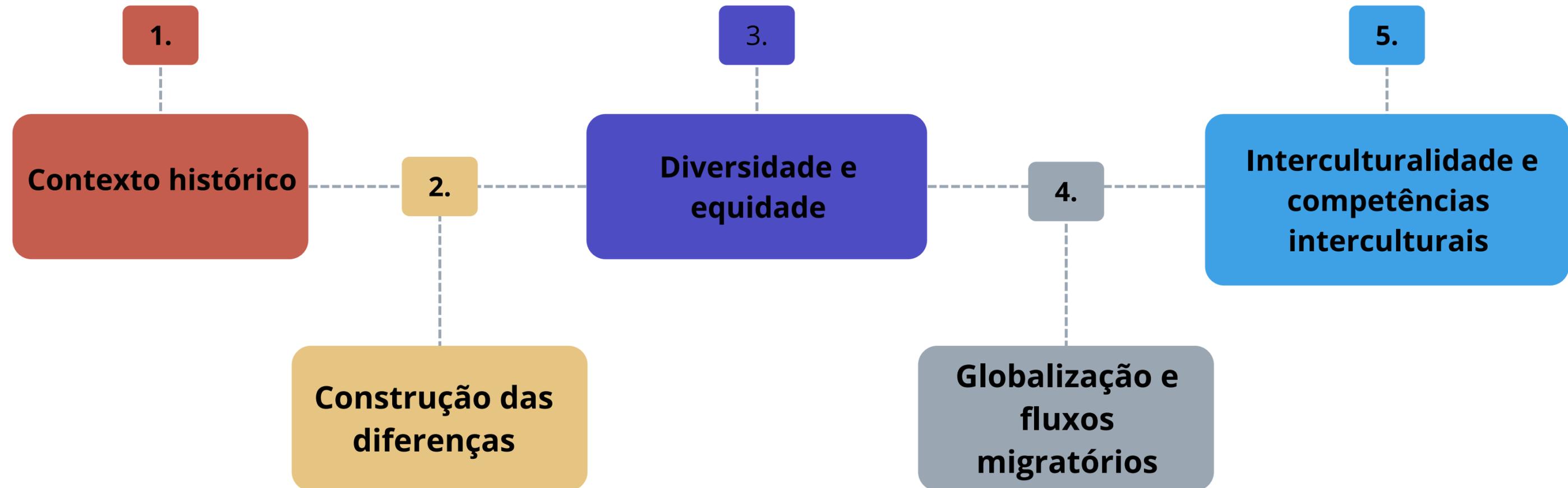
e-mail: isabellapimentel86@gmail.com

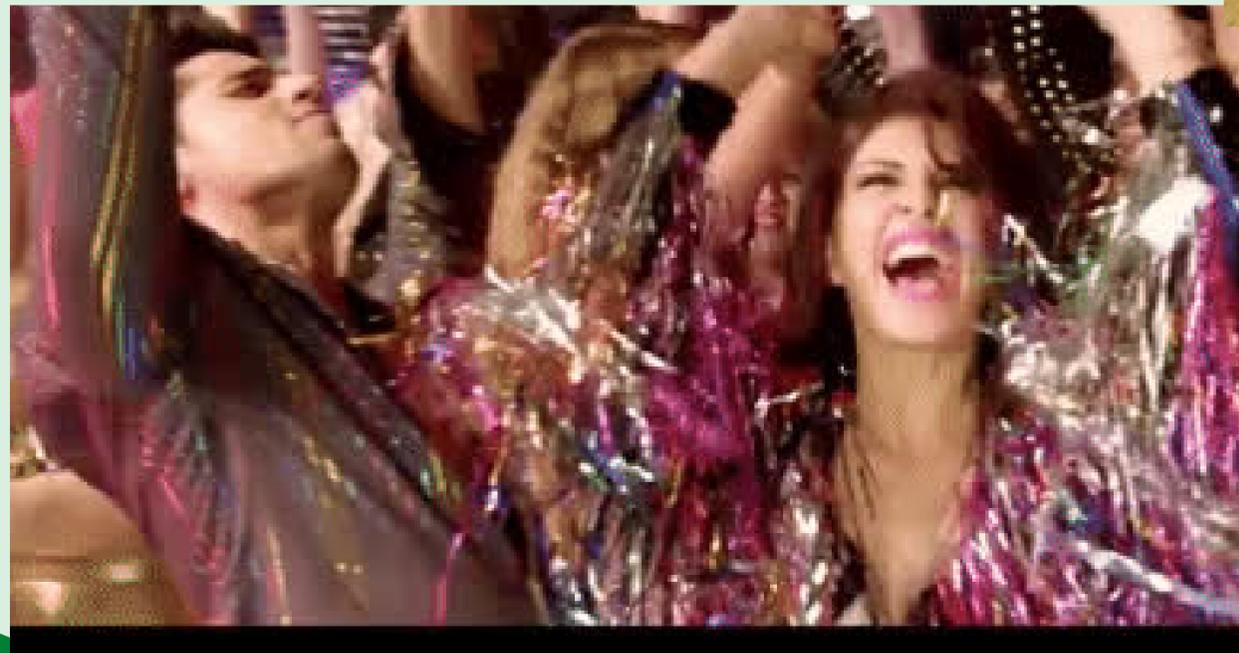
28 de novembro de 2022

Sumário

- 1 **Diversidade humana e cultural**
- 2 **Identidade e sentido de pertença**
- 3 **Globalização e multiculturalidade**
- 4 **Racismo e xenofobia**
- 5 **Competências interculturais**

DIVERSIDADE HUMANA E CULTURAL







O que é cultura?

"Conjunto de características espirituais, materiais, intelectuais e emocionais distintivas de uma sociedade ou de um grupo social, englobando todos os modos de ser nessa sociedade ou grupo; no mínimo, incluindo **arte e literatura, estilos de vida, modos de vida em conjunto, sistema de valores, tradições e crenças.**" (UNESCO, 2001)



Conceito polissêmico



Normas e valores

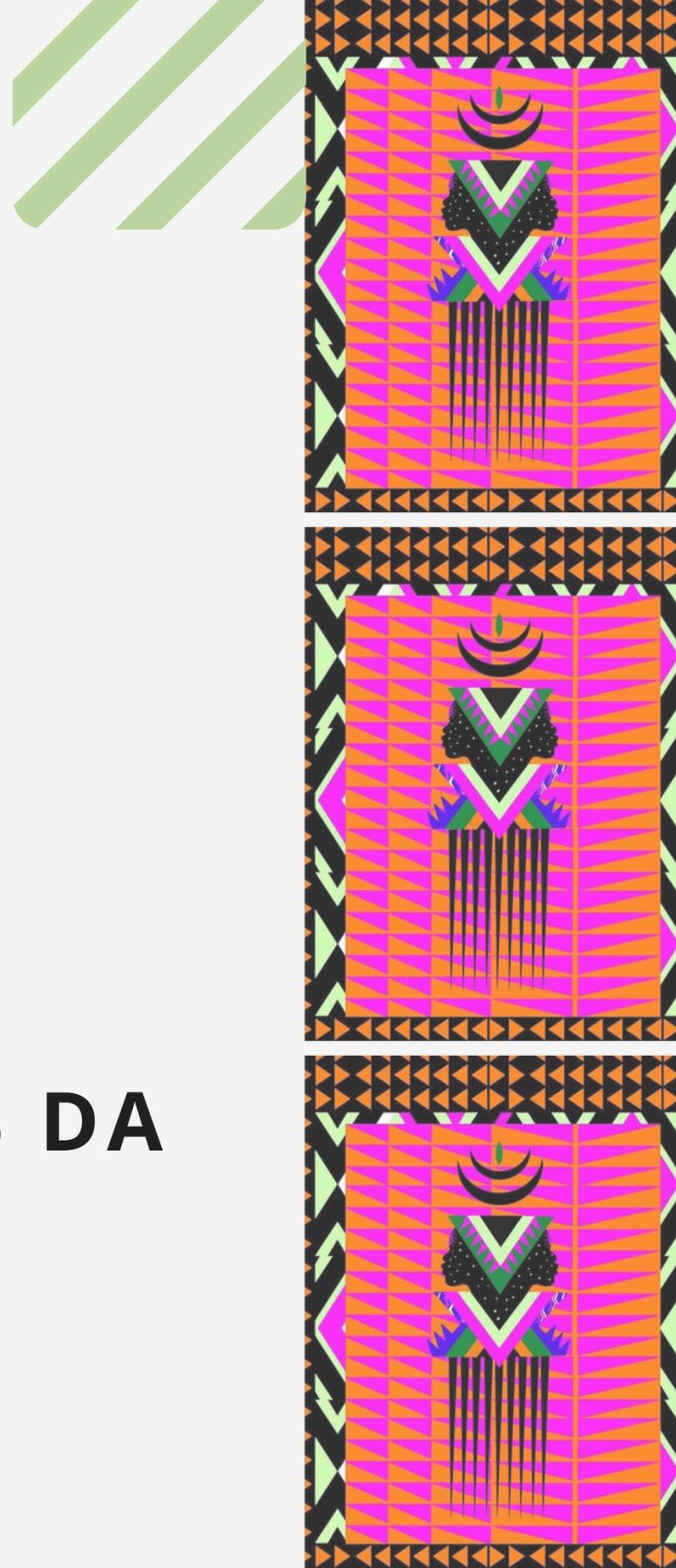


Visão de mundo



Tradições e crenças

ELEMENTOS DA CULTURA



TRAÇO CULTURAL

Menor elemento da cultura, não pode ser compreendido separadamente. Está ligado a uma característica específica de cada cultura.

COMPLEXO CULTURAL

Conjunto de traços culturais e suas relações. É o que torna a cultura inteligível.

PADRÃO CULTURAL

Refere-se ao comportamento compartilhado por um mesmo grupo de indivíduos. Torna-se um elemento comum através da repetição.

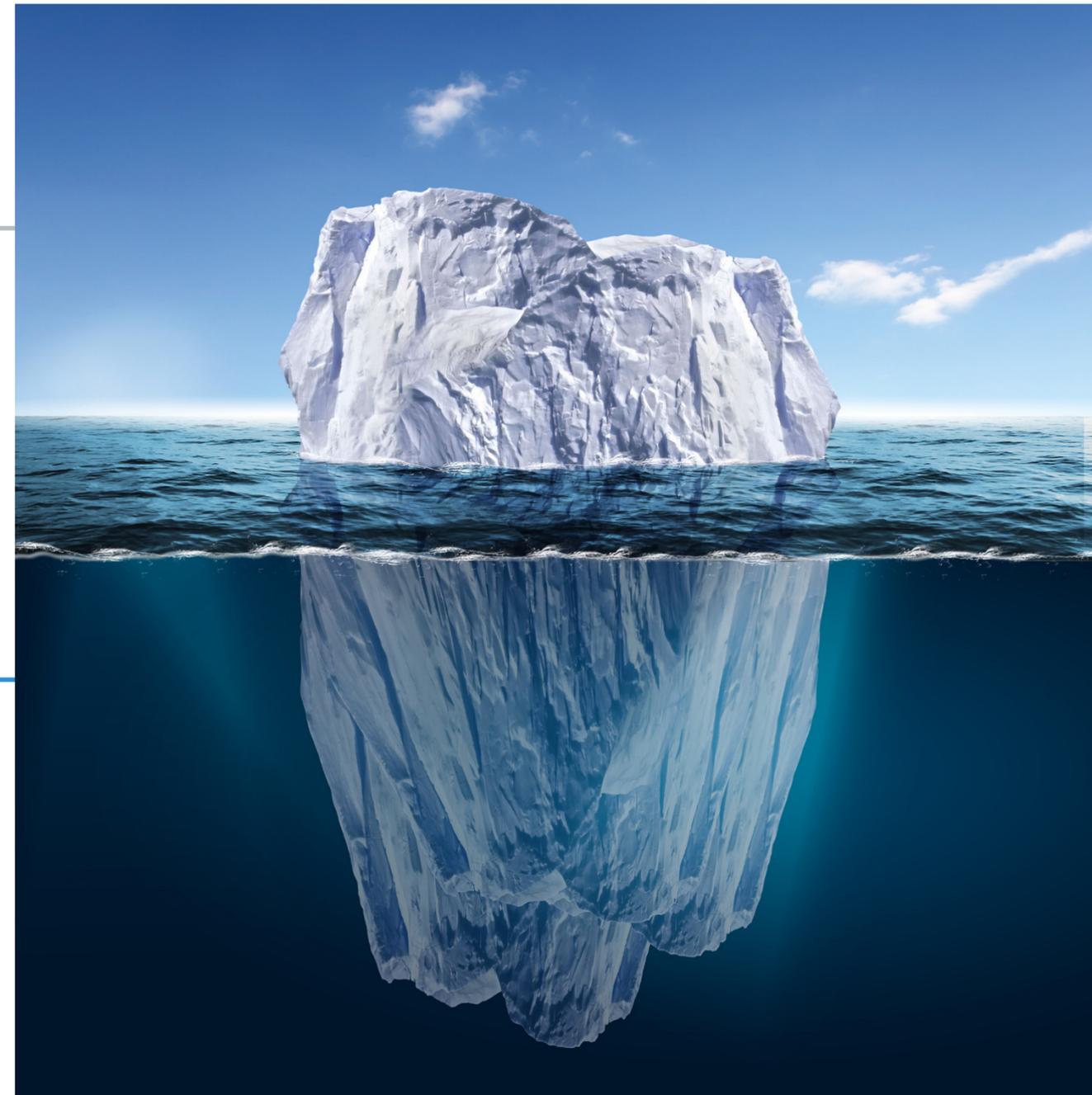
Modelo Iceberg Cultural

Percepção imediata

Cultura superficial

Cultura profunda

Escapa à percepção imediata



Língua, vestuário, rituais religiosos, celebrações, música, culinária, danças, literatura, teatro.

Visão de mundo, noções de tempo, beleza, crenças religiosas, concepção do "eu" e de justiça, relações de poder, respeito pela autoridade.

Conceito de cultura de acordo com Edward Hall (1976)

2. Construção das diferenças: identidade e sentido de pertença

- **Identidade:** é a noção de **reconhecimento**, de **identificação** que possuímos sobre nós mesmos e sobre tudo aquilo que nos é significativo. A partir de determinadas fontes de significado construídas socialmente, como o **gênero**, **nacionalidade** ou **classe social** que fazem parte da nossa identidade.
- **Identidade cultural:** é o sentimento de **pertencimento** de um indivíduo, grupo ou cultural. Como um determinado grupo social se identifica com o "outro", isto é, a relação entre "eu" e o "outro". Diretamente relacionada com **questões raciais, étnicas, identitárias** e de **pertença**.

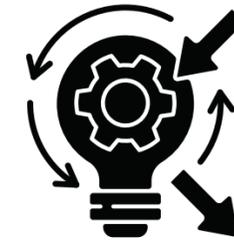




Entre contactos



DEBATE SOBRE O VÍDEO



“Quatro minutos de contato visual ininterrupto aproximam as pessoas mais do que qualquer outra coisa”?

O que sentiram ao assistir a este vídeo ?

Como os refugiados são apresentados?

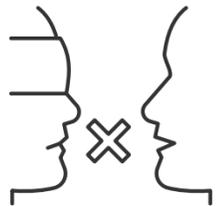


Diferenças e desigualdades: do estigma à exclusão



Estigma

- Categorias e atributos pejorativos construídos historicamente sobre determinados grupos que representam uma desvantagem em relação ao padrão determinado pela sociedade.
- A diferença percebida como registo de incapacidade aos padrões estéticos, “status” económicos, cor, nacionalidade, etc.



Estereótipo

- Conjunto de imagens e de ideias preestabelecidas para definir uma pessoa ou grupo (Costa e Ruviaro 2020, p. 25) e podem ser positivos ou negativos. São **rótulos** criados de forma generalizada pelo senso comum que naturalizam a diferenciação sobre categorias como **raça, género, classe, nacionalidade, religião** e reproduzem desigualdades e opressões



Preconceito

- Julgamento, normalmente negativo, que se faz sobre outra pessoa ou grupos de pessoas sem a conhecer.
- Semelhantes aos estereótipos, surgem como resultado do processo de socialização e estão ao nível do pensamento. Sua influência nos comportamentos ou nas atitudes, ou seja, a acção perante o outro, provocam situações de **discriminação** ou **intolerância**.

População mundial atinge 8 bilhões de pessoas em novembro de 2022





Agência da ONU para refugiados
Em 2022 o número de
refugiados no mundo
ultrapassa marca de
100 milhões.

Fonte: <https://www.acnur.org/portugues/2022/05/20/acnur-numero-de-pessoas-forçadas-a-se-deslocar-ultrapassa-100-milhoes-pela-primeira-vez/>

Fonte: <https://m.facebook.com/kobrastreetart/posts/2520207147991101/>

3. Globalização e fluxos migratórios: em busca de novos caminhos



© Alireza Tabouk - posterfortomorrow - 2017

▼ Freedom of movement is a human right (A liberdade de movimento é um direito humano), do artista gráfico iraniano Alireza Tabouk.

Fonte: <https://pt.unesco.org/courier/2021-4/eva-maria-geigl-historia-da-humanidade-e-feita-uma-sucessao-migracoes>



281 milhões de migrantes internacionais em 2020

Fonte: Relatório da ONU para as migrações, 2021, p.3.

90 mil migrantes e refugiados chegaram à Europa pelo mar Mediterrâneo em 2022

Fonte: <https://www.publico.pt/2022/11/21/mundo/noticia/bruxelas-avanca-plano-accao-travar-pessao-migratoria-mediterraneo-central-2028578>

RETRATO ATUAL DOS FLUXOS MIGRATÓRIOS



Notícia 01/12/2021



Notícia 23/11/2022



Notícia do dia 23/11/2022

Migração

Deslocamento populacional pelo espaço geográfico independentemente da extensão, da composição ou das causas; inclui a migração de refugiados/as, pessoas deslocadas, pessoas desenraizadas e migrantes económicos/as, entre outros/as.



Migrante

Aplica-se às pessoas e aos membros da família que se deslocam para outro país ou região interna do próprio país (migrantes internos) a fim de melhorar as suas condições materiais, sociais, culturais, religiosas, entre outras razões.



Refugiado

São pessoas que estão fora de seu país de origem devido a fundados temores de perseguição relacionados a questões de raça, religião, nacionalidade, pertencimento a um determinado grupo social ou opinião política, como também devido à grave e generalizada violação de direitos humanos e conflitos armados.

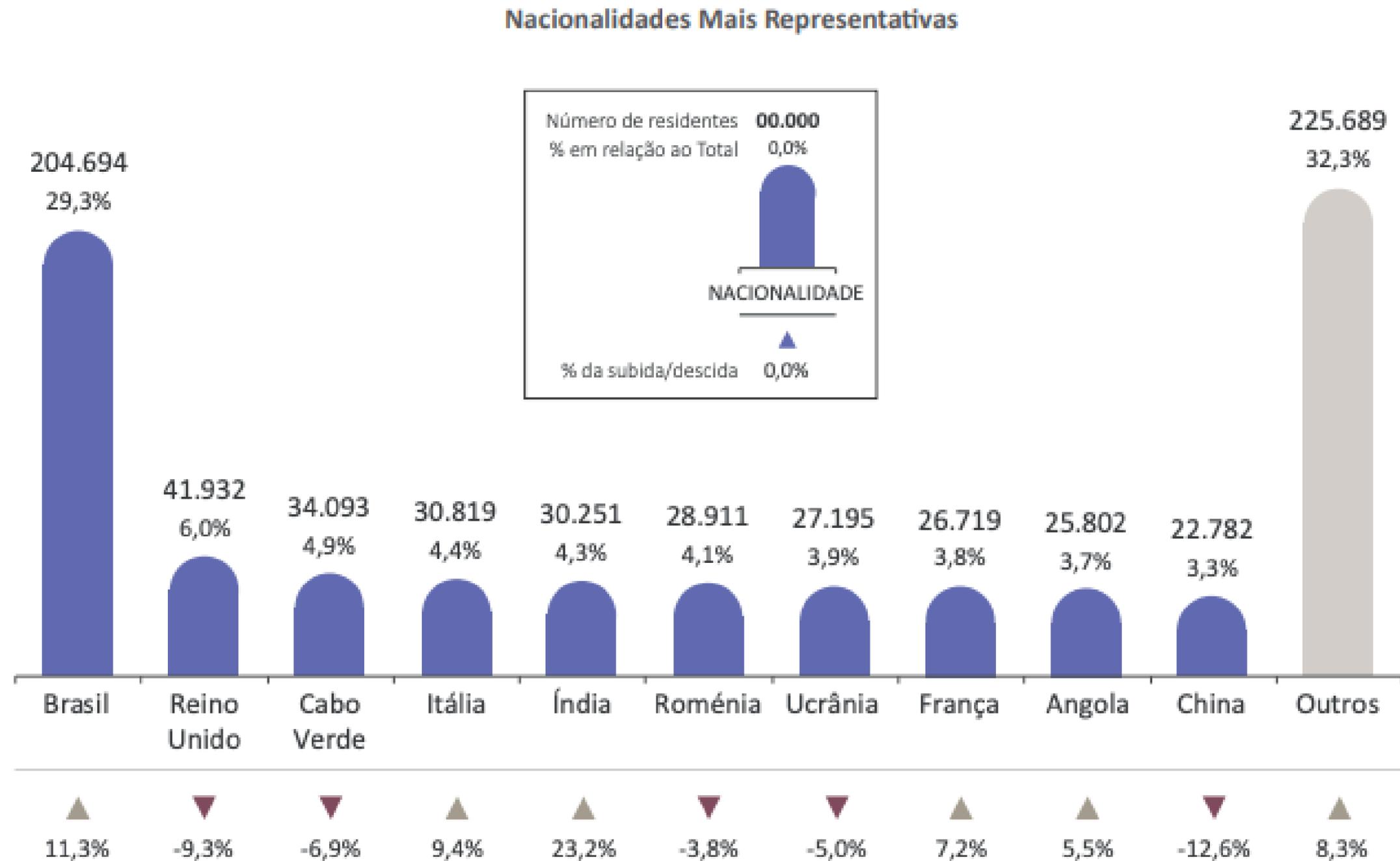


3. Conceitos-chave



Quase 700 mil estrangeiros vivem em Portugal

Nacionalidades mais representativas



Fonte: Relatório do Serviço de Estrangeiros e Fronteiras, SEF, 2021, p.31.

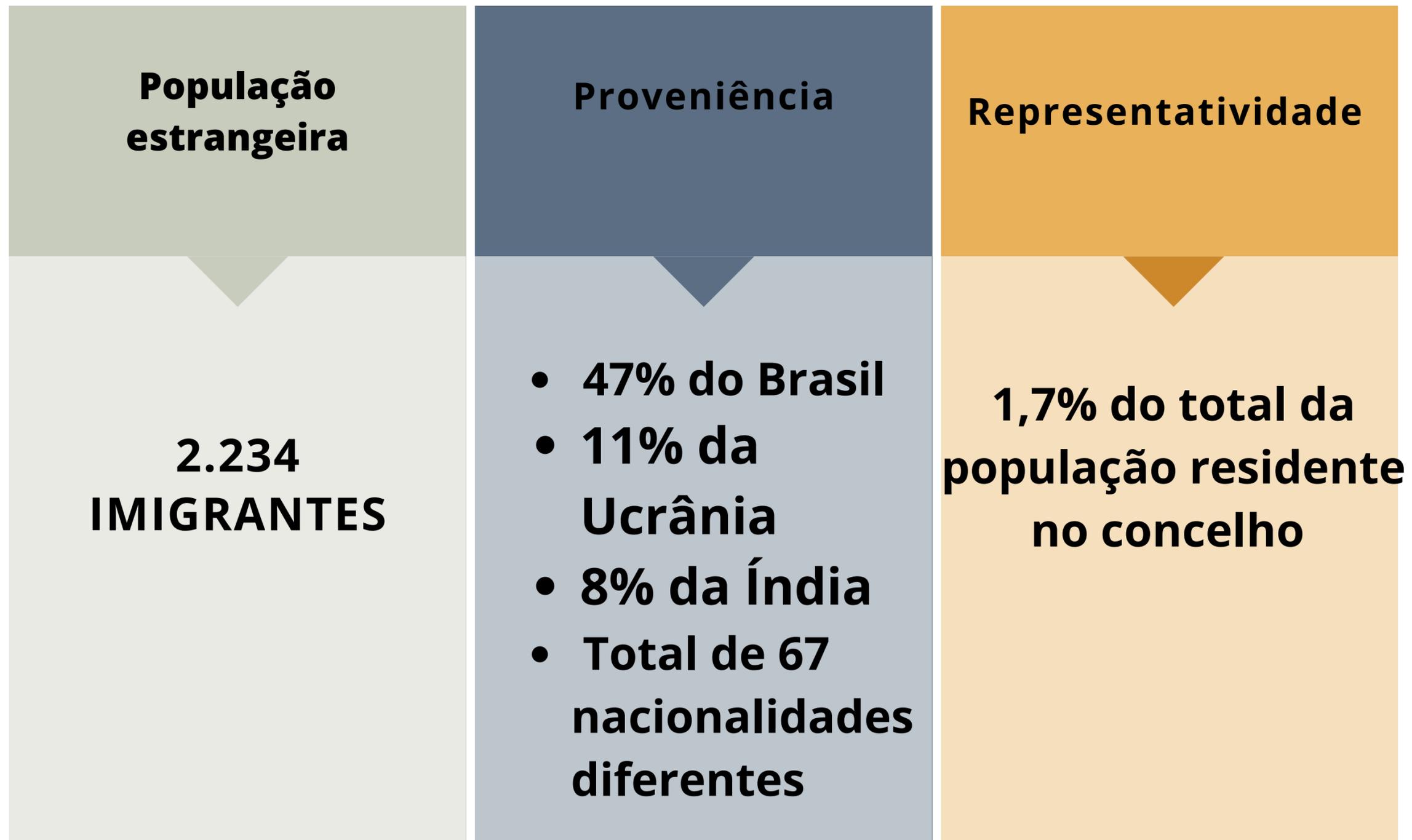
Acolhimento e integração



Projeto Divercidade Braga, uma cidade intercultural

<https://www.bragadivercidade.pt/vodcast>

Diversidade em números: a presença de imigrantes no concelho de Famalicão



● ● ●
● ● ●
● ● ●

“INDEPENDENTE DE COMO TE SENTES POR DENTRO, TU NÃO ESTÁS SOZINHO.”



DIVERSIDADE

Como lidar com as diferenças culturais ?



DIFERENÇA

A diferença é algo que pertence apenas aos “outros”?

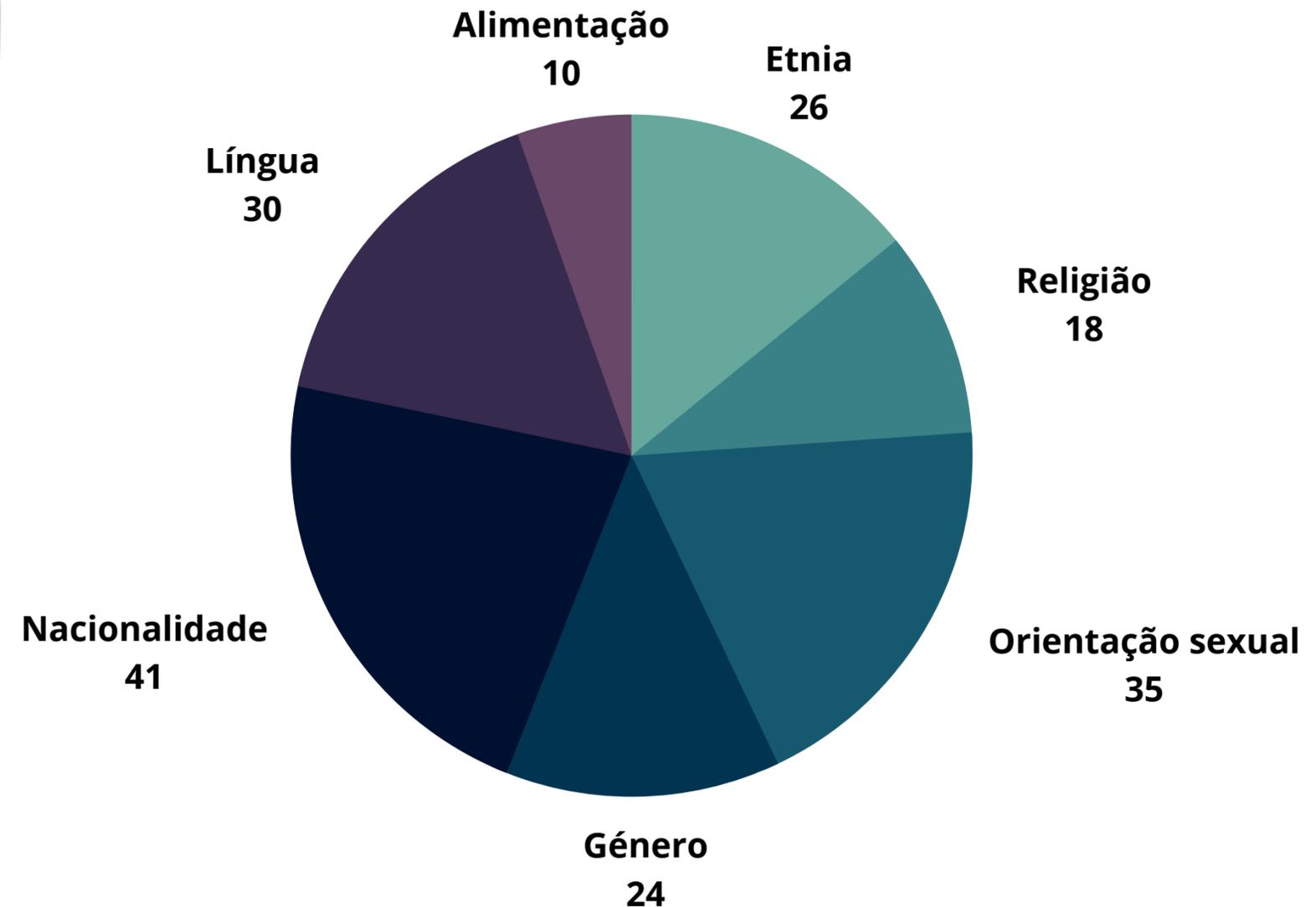


IDENTIDADES

Suas múltiplas identidades são reconhecidas e respeitadas na escola?

Inquérito aos discentes

Questão 5. Na tua escola percebes a presença da diversidade cultural por quais fatores?



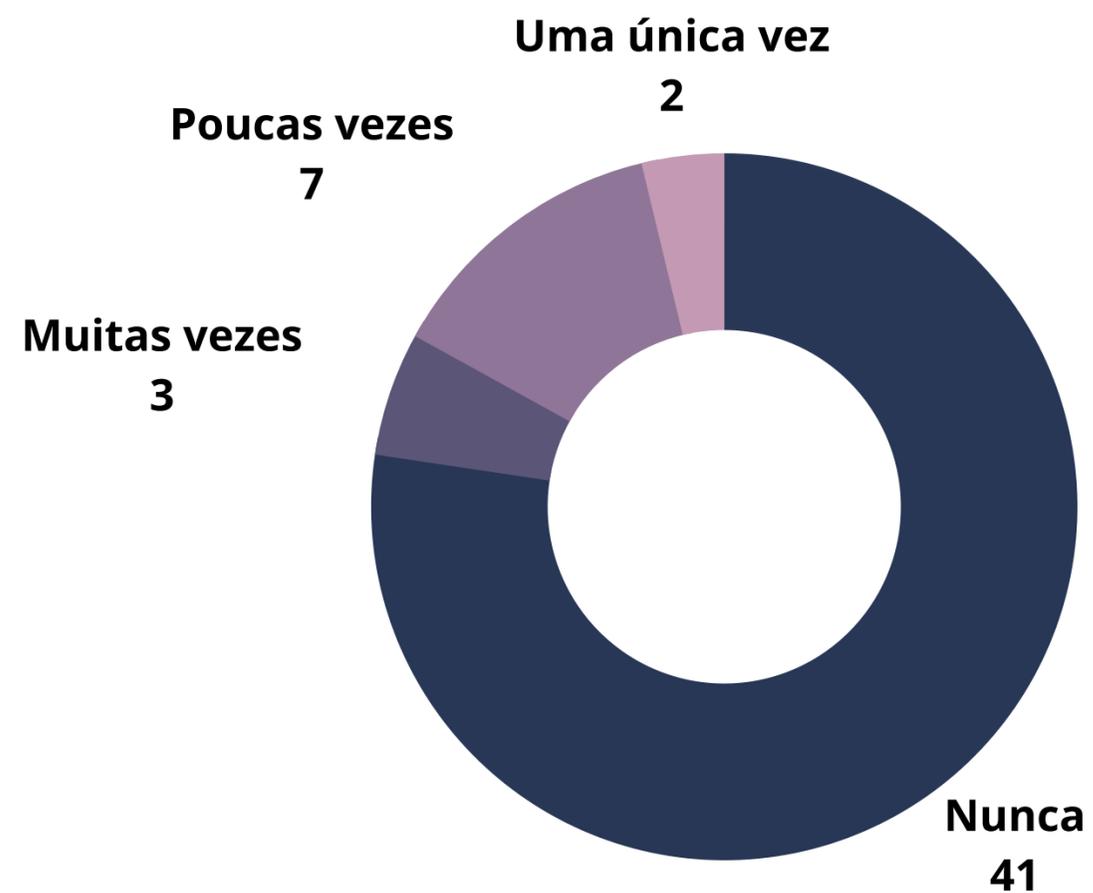
Número total de participantes: 53

*Os dados apresentados foram recolhidos voluntariamente com discentes de um Agrupamento de Escolas do Concelho de Famalicão.

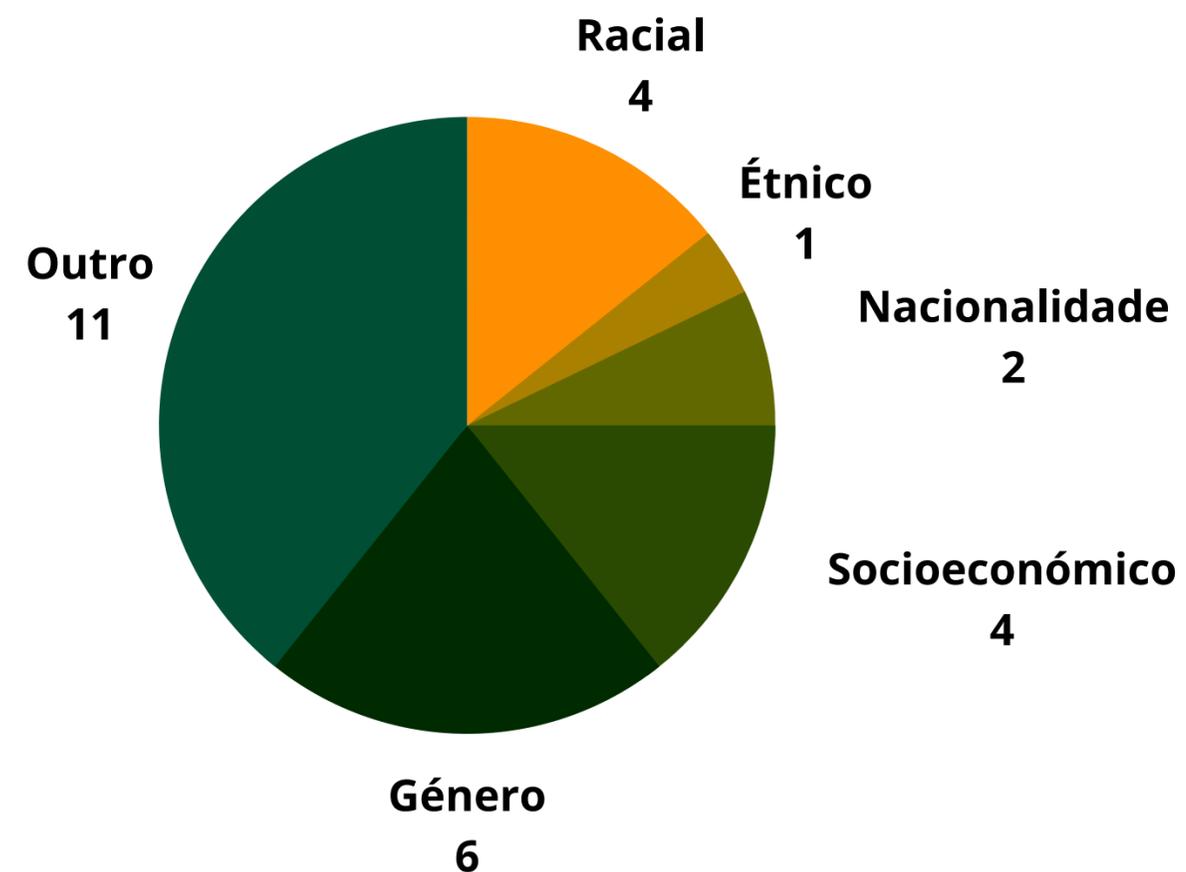
Inquérito aos discentes



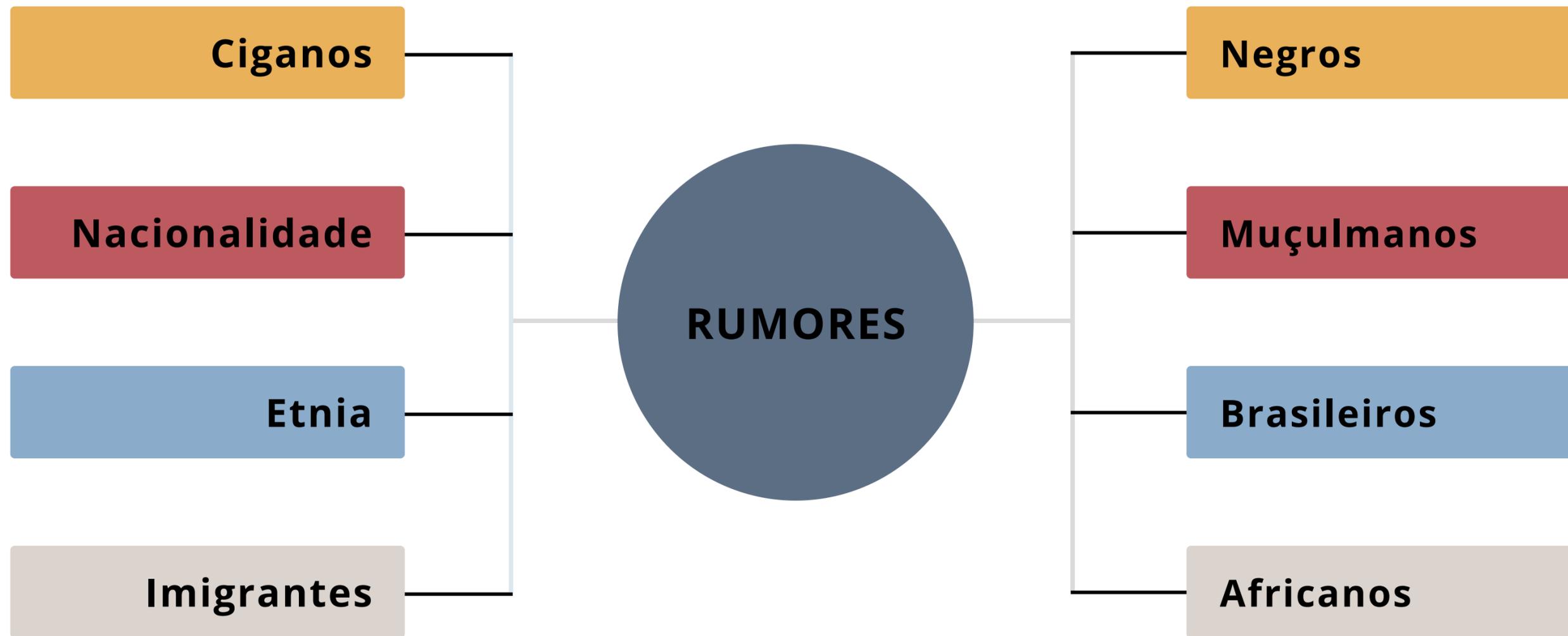
8. Já alguma vez te sentiste discriminado na escola?



9. Caso tem respondido "muitas vezes", "poucas vezes" ou "uma única vez". Achas que a discriminação aconteceu por qual motivo?



12. Este rumores são sobre grupos específicos? Nacionalidades, refugiados, minorias étnicas, grupos maioritários, ciganos, muçulmanos, etc.? Justifique sua resposta.



12. Justifique sua resposta.



Imigrantes "tiram" o trabalho a alguns portugueses e então estes revoltam-se e **começam a manda-los embora de Portugal ou que deviam voltar para o seu país de guerra (se for o caso), etc.**



As pessoas generalizam os ciganos e caracterizam-os como pessoas **"nojentas, sem carácter e que não merecem estar neste país"**, o que demonstra a discriminação a este grupo de pessoas.



Sim, porque **normalmente estes rumores são infelizmente mais falado com os negros e os muçulmanos.**



Sim porque **muitas das vezes julgamos as pessoas através da sua nacionalidade da sua etnia e da sua religião.**



Maioritariamente **cultura cigana e brasileira.**

12. Justifique sua resposta.



Minorias étnicas, pois não recebem a proteção e valorização devida, tornando-se um alvo mais fácil.



Os rumores que ouvi eram mais sobre a nacionalidade e ciganos. Ouvia muito.



Sim porque são "diferentes", e por isso dão-lhes expectativas diferentes do que das pessoas "normais".



Ciganos, porque são os principais desestabilizadores dentro de uma sociedade educativa.



A maior parte das pessoas discrimina por exemplo os ciganos, mas eu acho que eles são pessoas como as outras podem ter uma cultura diferenciada e costumes diferentes dos nossos mas não deixam de ser pessoas como as outras.

Questão 13.
Considera que sua disseminação ocorre principalmente através de quais meios:



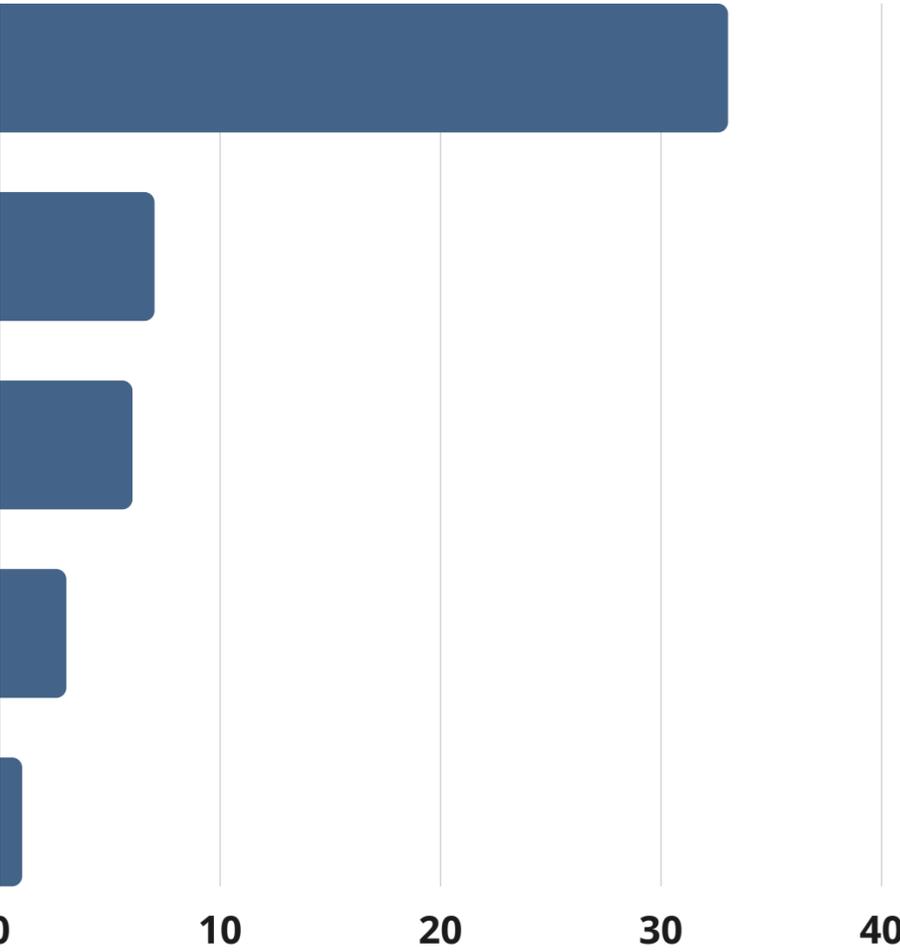
Internet (redes sociais como Facebook, Instagram, Twitter e outras)

Comunicação social (televisão, rádio, jornais e outros)

No ensino (escolas e universidades)

Nos serviços públicos (instituições do governo)

Nos serviços privados (comércio, banco e outros)



Mitos e estereótipos: a base da discriminação e do preconceito



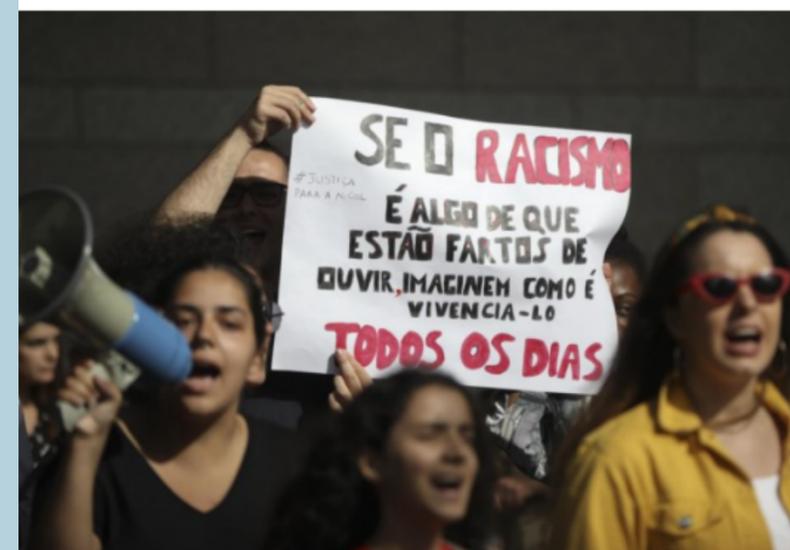
Fonte: Twitter

Queixas de racismo e xenofobia batem recordes em Portugal

Desde que a nova lei entrou em vigor em Setembro foram feitas 207 queixas. É mais do que no ano todo de 2017. Capacitação de organizações e denúncias públicas de racismo ajudam a explicar aumento. Percentagem de condenações é, porém, diminuta.

Diana Gorjão Henriques
3 de Agosto de 2018, 7:00

Receber alertas



DSÉ COELHO/LUSA

Fonte: <https://www.publico.pt/2018/08/23/sociedade/noticia/queixas-de-racismo-e-xenofobia-batem-recordes-em-portugal---1841723>



A xenofobia é o principal discurso de ódio contra as pessoas imigrantes: 73,7% já sofreram algum episódio de xenofobia em Portugal.

Fonte: Relatório Experiências de Discriminação da Imigração em Portugal, 2020, p. 13

Fake news e discurso de ódio

#migra myths migramyths

MITO **As pessoas imigrantes estão a invadir Portugal**

FATO Embora a imigração tenha aumentado ao longo dos últimos anos, em 2020 apenas 6% da população residente no país era representada por imigrantes (662 mil pessoas).

Fonte: Observatório das Migrações

#migramyths

CASA do BRASIL de Lisboa

REPÚBLICA PORTUGUESA

ACM

#migra myths migramyths

MITO **As pessoas imigrantes vêm para Portugal roubar empregos e fazem os salários baixarem**

FATO As remunerações das pessoas imigrantes são 8,2% mais baixas que as dos nacionais.

Fonte: Observatório das Migrações

#migramyths

CASA do BRASIL de Lisboa

REPÚBLICA PORTUGUESA

ACM

Fake news e discurso de ódio



migramyths



COMPARTILHAR DISCURSO
DE ÓDIO CONTRA PESSOAS
IMIGRANTES EM PORTUGAL



DESCONSTRUIR OS
ESTEREÓTIPOS E PRECONCEITOS
CONTRA PESSOAS IMIGRANTES
EM PORTUGAL

#migramyths



Entre quebrar muros e construir pontes: os desafios do convívio com a diversidade cultural

Xenofobia: "a aversão aos estrangeiros", a desconfiança em relação a pessoas que vêm de fora do seu país e cuja cultura, hábitos e/ou religião são percebidos como diferentes.

Etnocentrismo: é uma atitude que considera o mundo e os outros desde a perspectiva da sua própria etnia e cultura. Ordena a realidade social de forma hierárquica e estabelece critérios de superioridade e inferioridade relativamente à sua cultura e estilos de vida face à dos outros.

Racismo: é uma atitude ou comportamento sistematicamente hostil, discriminatório ou opressivo em relação a uma pessoa ou a um grupo de pessoas, com base na sua origem étnica ou em determinadas características físicas hereditárias.

Políticas de integração dos imigrantes e minorias étnicas



ASSIMILAÇÃO

Tem como o objetivo a integração de todos na sociedade através da incorporação da cultura hegemônica, por exemplo, a língua, os valores, comportamentos, as tradições.



MULTICULTURALISMO

De modo geral não nega e nem silencia as diferenças culturais. Ao contrário enfatiza o seu reconhecimento. Entretanto, por vezes favorece a criação de "guetos" culturais.



INTERCULTURALIDADE

A partir da década de 1980 passa a ser considerada o modelo mais apropriado para lidar com a diversidade cultural em busca do respeito ao Estado de direito, fortalecimento da coesão social e da paz.

14. Indique três palavras que na tua opinião possa definir o que é a interculturalidade:





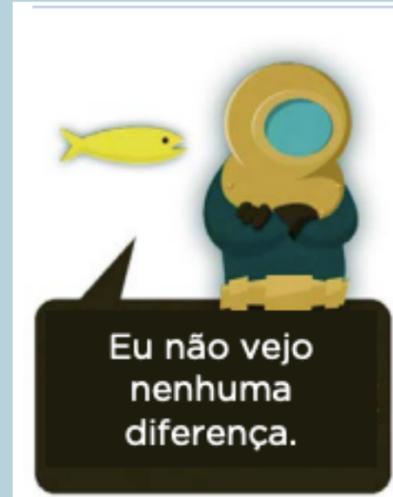
INTERCULTURALIDADE

"Engloba a **comunicação** e a **interação** entre diferentes culturas, que procuram uma relação interativa entre si, e não uma mera coexistência fática entre duas culturas diferentes no mesmo espaço." (Fonert-Betancourt, 2007)

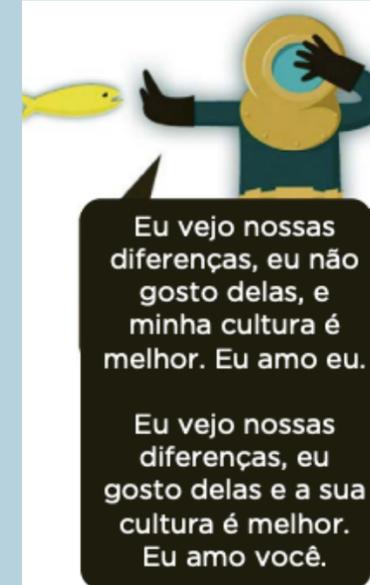
"Processo dinâmico que implica o **envolvimento de todos os grupos**, não apenas os minoritários, e que pressupõe uma **disponibilidade para conhecer** e dar a conhecer **não apenas as suas diferenças**, mas também **enaltecer as suas semelhanças**." ((Malheiros, 2011, p.36).

**Modelo de
Desenvolvimento de
Sensibilidade
Intercultural (DMIS)
proposto por Milton
Bennett**

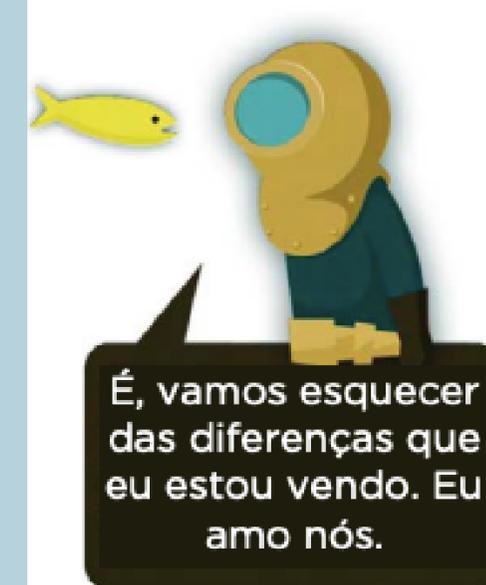
01 Negação



02 Defesa



03 Minimização



04 Aceitação



05 Adaptação



06 Integração



Competências interculturais

Modelo adaptado de Darla K. Deardoff, 2006

01 Conhecimentos

- Autoconhecimento cultural
- Conhecimento específico da cultura
- Compreensão das questões e tendências globais

02 Capacidades

- Escutar
- Observar
- Avaliar usando a paciência e a perseverança
- Olhar para o mundo através da perspectiva do outro

03 Atitudes

- **Respeito** (valorizar outras culturas)
- **Compreensão** (reter julgamento)
- **Curiosidade** (ver a diferenças como uma oportunidade de aprendizagem)
- **Descoberta** (tolerância à ambiguidade)

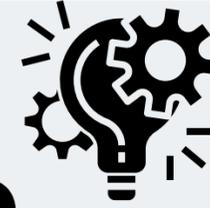
InspirAÇÃO



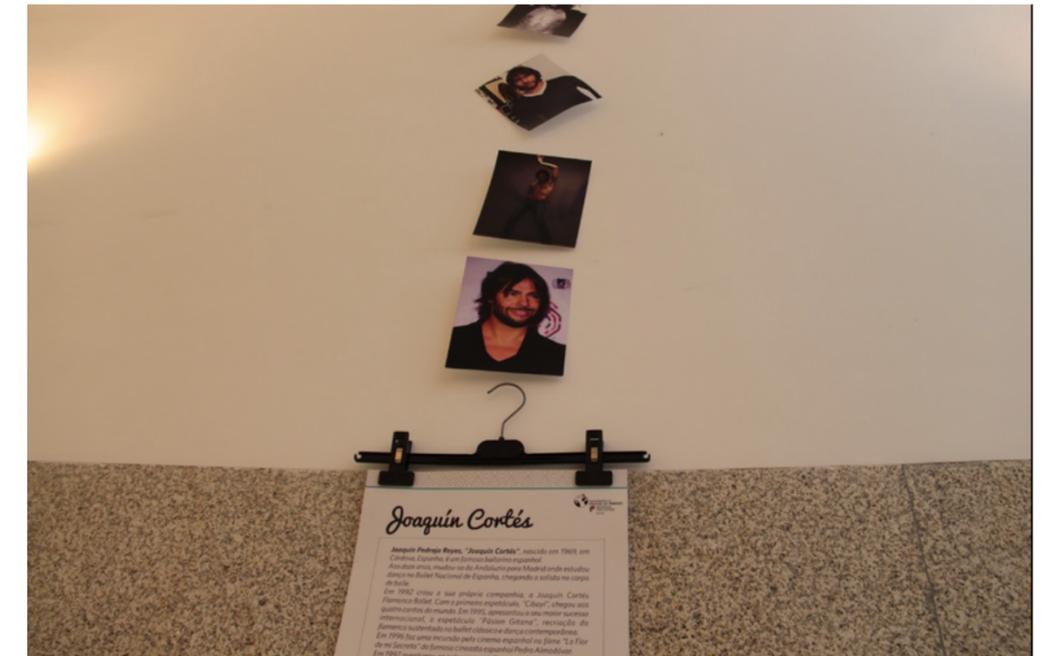
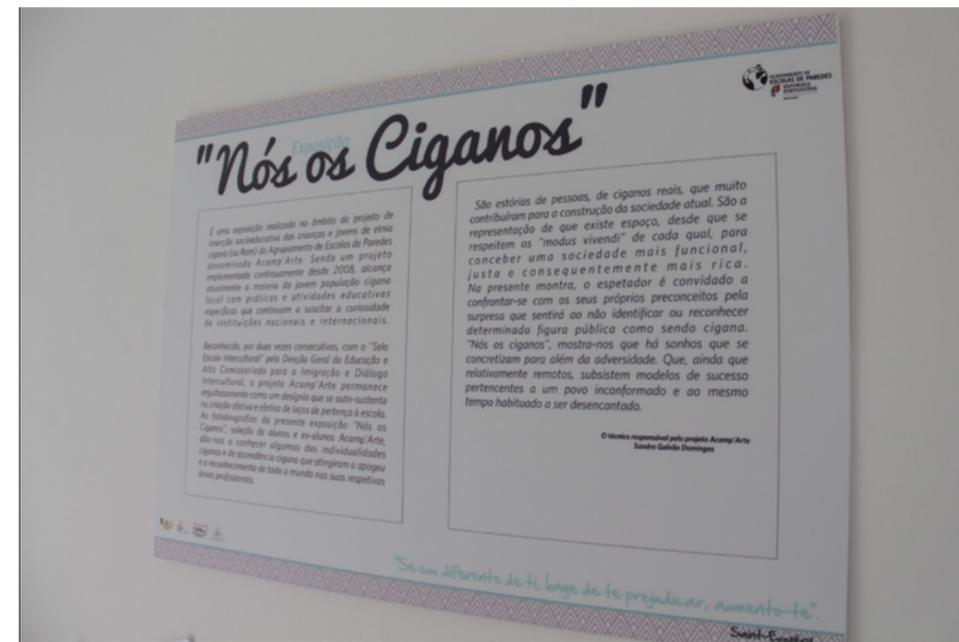
**Campanha
desenvolvida pelo
projeto #Migramyths
- Desmistificando a
Imigração**



Brainstorm



Inspiração



Projeto **ACAMP'ARTE** - Agrupamento de Escolas de Paredes

Considerações finais

Diferença não pode ser sinónimo de desigualdade

“...temos o direito a ser iguais quando a nossa diferença nos inferioriza; e temos o direito a ser diferentes quando a nossa igualdade nos descaracteriza.”

(SANTOS, Boaventura de Sousa, 2003, p.56)





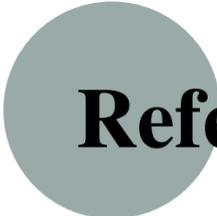
Material de apoio

Migrações e interculturalidade: conhecer para intervir em sala de aula. Recursos pedagógicos para formadores/as e professores/as. Disponível em: <https://www.acm.gov.pt/documents/10181/0/Migracoes-e-Interculturalidade-Conhecer-para-Intervir-em-Sala-de-Aula-APEDI-ACM-2022.pdf/7e93f6d7-e578-4d6f-b2f0-4d7aea31f892>

Educação e Pluralismo: um caminho. Disponível em: https://moodle.akfportugal.com/pluginfile.php/2945/mod_resource/content/1/Educac%CC%A7a%CC%83o%20e%20Pluralismo%20Um%20Caminho-AKF-PT.pdf

Relatório experiência de discriminação em Portugal. Um diagnóstico elaborado pelo Projeto #Migramiths desmitificando a imigração. Disponível em: https://casadobrasilidelisboa.pt/wpcontent/uploads/2021/03/Relat%C3%B3rio_MigraMyths_singlepage.pdf

Modelo de desenvolvimento de sensibilidade intercultural. Disponível em: https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wpcontent/uploads/sites/27/2019/02/13111044/DMIS_...forfriendsofAFS2012-Portuguese.pdf



Referências

Conselho da Europa. Quadro de Referências das Competências para a Cultura Democrática. Disponível em: https://www.dgae.medu.pt/download/gestrechumanos/pessoal_docente/formacao/projetos-internacionais/20191219-grh-pi-conselhoeuropa-qrccdvol2descritoresversao-portuguesa.pdf

Fornet Betancourt, R. Interculturalidade, migração e educação no mundo contemporâneo. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8664068>

Hall, Edward T. Front cover image for Beyond culture. Publisher: Anchor Press, Garden City, N.Y, 1976.

Malheiros, J. M. (2011). Promoção da Interculturalidade e da Integração de Proximidade. Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural.

Serviço de Estrangeiros e Fronteiras. Relatório de Migrações, Fronteiras e Asilo 2021. Disponível em: <https://www.sef.pt/pt/pages/conteudo-detalle.aspx?nID=92>