



Portugal e os Nazis

CLÁUDIA NINHOS

Instituto de História Contemporânea (NOVA FCSH)

14PE1



Hoyninge-Huene com o leão oferecido pela K.F. ao Jardim Zoológico de Lisboa.

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 047
Digitarq. CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/TT/EPJS/SF/001-
001/0047/2394L



- “Baron Hoyningen-Huene’s mission to Portugal is an example of German diplomacy under the Nazi regime no less interesting than that of more famous of his colleagues” Ronald Campbell (The National Archives (UK), FO 371/39596, Sir R.Campbell to Mr.Eden, 23.11.1944);
- “Hoyningen-Huene felt, therefore, that he himself should not be accused of being a Nazi simply because he performed his duty according to the traditional standards of the German bureaucracy”.(Vernehmung des Baron von Hoyningen-Huene am 11. August 1947, p.2);
- “he won the heart of the Portuguese and strengthened his position vis-à-vis Salazar for the accomplishments of purely political objectives” (NARA (EUA), G-2 Sect.POW Interrogation Section. State Dept.Special Interrogation Team. Interrogation Reports, 1945-46, box 1344, p.3);

Intervention

Die Amtsmüdigkeit des deutschen Gesandten in Lissabon, Leo Wohleb, ist unter anderem darauf zurückzuführen, daß Salazar viermal in Bonn sowie auch in London, Washington und Paris Schritte unternommen hat, um die Wiederbestellung des Gesandten von Hoyningen-Huene zu erreichen, der von 1943 bis 1945 Gesandter des Deutschen Reiches in Lissabon war und heute in Portugal lebt. Salazar, zu dem Baron von Hoyningen-Huene in einem besonderen Vertrauensverhältnis steht, hat zu erkennen gegeben, daß er für die ablehnende Haltung der Alliierten gegenüber einem ehemaligen Reichs-Gesandten Verständnis habe; doch habe er aus Bonn mindestens die Geste eines Versuches erwartet, seinen Wunsch zu erfüllen. Statt dessen habe man ihm nur erklärt, die diplomatische Verwendung des Barons sei ausgeschlossen.

DER SPIEGEL, Mittwoch, 23. Dezember 1953

“Portugal não pode exercer uma política independente da Inglaterra. A atividade da política externa alemã em relação a Portugal está, portanto, limitada. Também está limitada pelo facto de Portugal satisfazer as suas necessidades culturais fora da Inglaterra, principalmente em França. A Universidade de Paris é o principal objetivo dos estudantes portugueses que estudam no estrangeiro.”

Der Kampf um die deutsche Aussenpolitik, Leipzig, Paul List Verlag, 1931, p. 310.

“Faço uma pergunta, possivelmente indiscreta:

- Como vê Hitler?

Salazar responde com sobriedade:

- A Europa deve-lhe o grande serviço de ter recuado, com assombrosa energia, e com empolgantes músculos, as fronteiras do comunismo. Receio apenas que ele vá longe demais, no campo económico e social. (...) Mussolini criou, igualmente, como Hitler, uma grande força popular, mas foi talvez mais prudente, mais latino, como é natural na sua obra de renovação (...).”

(António Ferro, Entrevistas a Salazar, p.140)



Recepção de Robert Ley no SPN (1935). Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 033. Digitaliz. CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/TT/EPJS/SF/001-001/0033/0510

Instituto Ibero-Americano



“o plano do Instituto Ibero-americano, sob o patrocínio de certos funcionários do Ministério da Propaganda, é a um tempo de transformar esses Institutos em organismos de propaganda política nacional-socialista, e por outro lado de fazer passar pelo Instituto Ibero-americano todos os portugueses que venham à Alemanha, de forma a, pilotados por ele, verem aquilo que convém à política do partido, fazerem ao radio as declarações que lhes ditem, e essas visitas constituírem assim um investimento de prestígio no estrangeiro, até, dentro do país, da política governativa. Naturalmente a ambição do Instituto ibero-americano é transformar-se no centro dessa política, não só com Portugal como com todos os países de línguas ibéricas.” (Veiga Simões, AHDMNE, 2.º P, A. 48, M. 233, Processo Nº 38- “Instituto Ibero-Americano de Berlim”, Nr.º 468, Pro.43, Instituto Luso-Brasileiro, 6.5.1936.)

Villa Siemens, segunda sede do Instituto.

“Nessa mesma tarde fomos recebidos no Instituto Ibero-Americano, de que faz parte a Academia Médica Germano Ibero-Americana, que organizou este congresso-excursão. Ali se encontrava o presidente do Instituto, General Faupel, que muito bem conhece os países de línguas ibéricas. Fizeram-se discursos e trocaram-se saudações e brindes. Depois foram visitadas as dependências do Instituto, onde se encontra uma grande biblioteca, de livros de língua portuguesa e espanhola, e grande mostruário e documentário das produções e atividades de Espanha e das repúblicas da América do Sul. À saída fomos levados pelos colegas brasileiros para a Casa do Brasil, onde portugueses e brasileiros confraternizaram dum modo bem cativante.” (Armando Narciso, *A medicina na Alemanha: notas de uma viagem de estudo*, Lisboa, Ed. Médica, 1941, p. 11).

“O Ministro da Alemanha em Lisboa, o Grémio Luso-Alemão, e os agentes do Partido Nacional-socialista em Portugal, encaminhavam sistematicamente os portugueses de visita à Alemanha para o teto acolhedor do Instituto Ibero-Americano.”

(AHDMNE, 2.º P, A. 48, M. 233, Processo Nº 38 - “Instituto Ibero-Americano de Berlim”, Nro.460, Pro 43, “Inauguração do Instituto Luso-Brasileiro na Universidade”, 28.04.1936.).

INSTITUTO ALEMÃO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



Boletim do Instituto Alemão.

Grémio Luso-Alemão



Visita de Carneiro Pacheco à Exposição do Livro Alemão. Com Johannes Roth e Hoyningen-Huene. 1938.

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 60, doc. 4015M. Digitalq.
CÓDIGO DE REFERÊNCIA:
PT/TT/EPJS/SF/001-001/0060/4015M

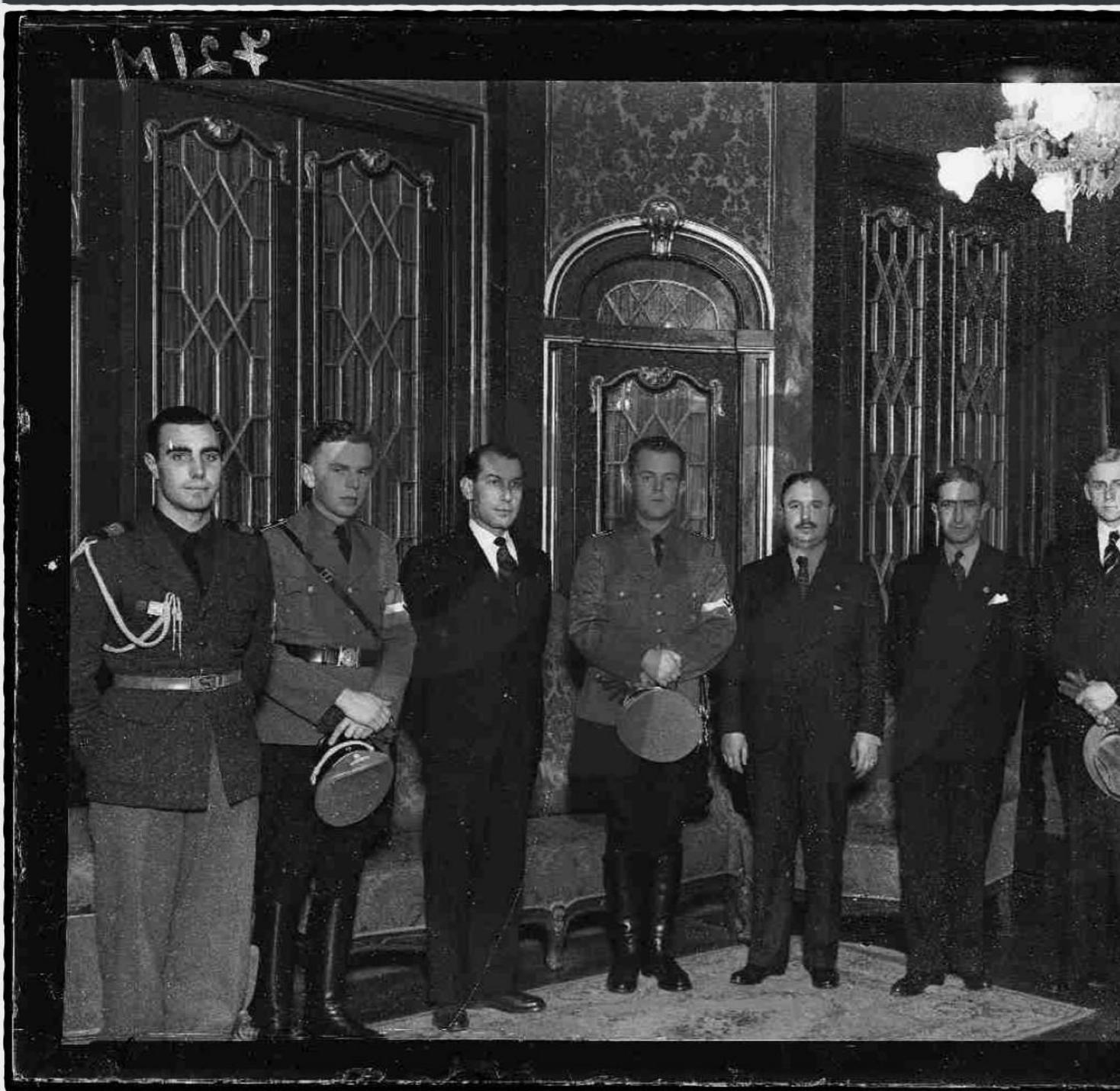
Gabinete Alemão do ISCEF



Conferência de Andreas Predoehl. Na mesa encontram-se Ruy Ulrich, Hoyiningen-Huene, António Carneiro Pacheco, Azevedo Neves e Moses Amzalak.

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 043. Digitaliz. CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT/TT/EPJS/SF/001-001/0043/0758L

A A.E.V e a Mocidade Portuguesa



Dirigentes da Juventude Hitleriana com
o Ministro da Educação Nacional. 1938

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 052
Digitarq. CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/TT/EPJS/SF/001-
001/0052/0721M

2208



A equipa da Juventude Hitleriana que veio disputar as regatas internacionais dos lusitos, no Estoril. 1938

DIRIGENTES DA JUVENTUDE ALEMÃ COM O MINISTRO DA EDUCAÇÃO NACIONAL. Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 059

Digitarq. CÓDIGO DE REFERÊNCIA
PT/TT/EPJS/SF/001-001/0059/3066M

Kraft Durch Freude



Grupo de excursionistas da KdF, depois de desembarcarem em Lisboa. 1936.
DIRIGENTES DA JUVENTUDE ALEMÃ COM O MINISTRO DA EDUCAÇÃO NACIONAL.

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 040. Digitaliz. CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/TT/EPJS/SF/001-001/0040/0684K



Colónia alemã de Lisboa recebe navio da KdF.
DIRIGENTES DA JUVENTUDE ALEMÃ COM O
MINISTRO DA EDUCAÇÃO NACIONAL.

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais
n.º 040. Digitaliz. CÓDIGO DE REFERÊNCIA
PT/TT/EPJS/SF/001-001/0040/0684K



Robert Ley entre crianças da colónia alemã de Lisboa. 1935.

DIRIGENTES DA JUVENTUDE ALEMÃ COM
O MINISTRO DA EDUCAÇÃO NACIONAL.
Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns
Gerais n.º 033. Digitarq. CÓDIGO DE
REFERÊNCIA CÓDIGO DE REFERÊNCIA
PT/TT/EPJS/SF/001-001/0033/0475J



Recepção a excursionistas da KdF em Setúbal.

Fonte: <https://newinsetubal.nit.pt/nacidade/sabia-que-as-conservas-setubalenses-alimentaram-os-exercitos-nazis/>

“Nestes últimos dias, em que Lisboa andou cheia de turistas alemães, abundavam em volta os miúdos - e também os graúdos - importunos e pedinchões. Utilizava esta malta, no seu assédio aos visitantes, dois processos vergonhosos: ou a simples solicitação da moeda com afincos de carraça, ou o gesto de saudação, como elemento de lisonja, para cair em graças de cigarros ou dinheiros. Por outras palavras: praticavam a mendicidade, e aos estrangeiros davam tristíssima ideia do nosso País (...) Não devem os seus mentores ignorar que onde haja moscas, ou mendigos, o turismo é uma santíssima léria. Suprimir umas e outros é profilaxia necessária (...) Consentir miudagem e graudagem dessa, a fervilhar com impertinência ao derredor de estrangeiros que vêm aqui, para ser deleitados e não incomodados, afigura-se-nos vergonha inadmissível e atitude anti-turística.”

Diário de Notícias, 23.3.1936.

“o acolhimento extraordinariamente amigável, cordial e positivo que o Governo e a população do País de V. Exa. nos dispensaram reforça a nossa convicção de que a repetição destas excursões está no interesse dos dois países e que as boas relações entre Portugal e a Alemanha se intensificam, cada vez mais e sempre. Foi para nós motivo de grande contentamento que a seguir ao Congresso Nacional do Partido em Nuremberga, durante a viagem à Noruega, pudéssemos saudar a bordo do vapor “Columbus”, a par de importantes representantes do Governo de Espanha e outras altas personalidades espanholas, os Srs. Tenente Carvalho Nunes, ajudante do Chefe do Estado Português, Dr. Menezes, Secretário no Ministério Português de Propaganda e outros, e que o Sr. Ley tenha tido vasta oportunidade de consolidar as relações pessoalmente encetadas em Lisboa.”

(Universitätsarchiv-Universität Heidelberg, B-1523/6, 550-Jahr-Feier. Ehrenpromotion, 1936-1937, “Portugal als Bollwerk”, 13.1.1937)

Ensino do
alemão

Intercâmbio entre as
organizações dos dois
regimes

intercâmbio
acadêmico

Viagens ao
Reich e a
Portugal

Intercâmbio de
livros e
publicações

conferências

concertos

Representações
teatrais

exposições

Kulturpolitik

“Por "propaganda" entendo os esforços para influenciar a opinião pública do país em relação a uma situação política, económica ou militar aguda. A Propaganda funciona, por conseguinte, no imediato. Há também, é claro, a propaganda cultural - Kulturpropaganda -, mas esta é, para as grandes nações apenas a repercussão de uma propaganda hostil que nega as conquistas culturais (...) exercer uma política cultural significa apresentar e estabelecer uma ambição de liderança intelectual; significa organizar uma cooperação intelectual entre as nações; para além disso, significa alcançar uma influência intelectual duradoura sobre uma parte da elite intelectual de outras nações e torná-las, na medida do possível, dependentes da cultura alemã (...) Nenhuma pressão política ou económica [deve ser aplicada] a propósito de qualquer tipo de trabalho cultural. Igualdade e reciprocidade, nenhuma violência, mas sim diálogo, intercâmbio cultural no seu sentido mais lato, não um desempenho unilateral. Em suma, devemos exercer a nossa política cultural com luvas de veludo.”

(PAAA, “Vortrag von Twardowski, anlässlich der Tagung der Kulturreferenten am 13 August 1942”).

Acordo Cultural

Deutsche Gesandtschaft
Lissabon

Lisboa le 7 septembre 1937.

Tgb. Mo. 3145/37.

2 annexes.

ENTRADA
N.º 38
Em 16 de Set de 1937



Monsieur le Président du Conseil ,

Porté par le désir de garantir et approfondir les relations culturelles et scientifiques entre l'Allemagne et le Portugal, qui sont basées sur une tradition ancienne et désirant encourager les intérêts communs des deux pays par une collaboration sur le domaine de l'esprit et de la culture, le Gouvernement allemand propose au Gouvernement Portugais de conclure un accord sur la collaboration intellectuelle et culturelle.

D'ordre de mon Gouvernement j'ai l'honneur de remettre à Votre Excellence ci-joint un projet pour un pareil accord en langue allemande ainsi qu'une traduction portugaise de ce projet. Je serais très reconnaissant, si Votre Excellence voulait bien soumettre ces propositions à un aimable examen et me faire savoir le point de vue du Gouvernement Portugais à ce sujet.

Je profite de cette occasion, pour Vous prier, Monsieur le Président du Conseil, d'accepter l'assurance de ma plus haute considération.

F. M. M. M.

Projecto (tradução).

Acôrdo

entre

o Reich Alemão

e

a Republica Portuguesa

sobre a colaboração espiritual e cultural.

O Führer e Chanceler do Reich Alemão e o Presidente da República Portuguesa, convencidos de que na actualidade a animação e o fortalecimento das próprias forças culturais e espirituais dos povos representam uma parte especialmente importante da luta contra todas as ataques que ameaçam e destroem a Tradição, a Cultura e a Ciencia,

animados pelo desejo sincero, de conservar e aprofundar as relações culturais e científicas entre a Alemanha e Portugal, baseadas sobre a antiga Tradição, assim como desenvolver e evidenciar os interesses comuns espirituais e ideológicos por meio de vasta e intensa colaboração espiritual e cultural e por meio do intercambio cultural reciproco,

firmaram

um Acôrdo sobre a colaboração cultural e intelectual dos dois Estados,

e para este fim

o Führer e Chanceler do Reich Alemão nomeou

Arquivo do Instituto Camões.

*As Instâncias para Alta Cultura
em 4.10.37*

O Führer e Chanceler do Reich Alemão e
o Presidente da República Portuguesa,
convencidos de que na actualidade a animação e o fortaleci-
mento das próprias forças culturais e espirituais dos povos
representam uma parte especialmente importante da luta contr
todas os ataques que ameaçam e destroem a Tradição, a Cultu-
ra e a Ciencia,

animados pelo desejo sincero,
de conservar e aprofundar as relações culturais e científi-
cas entre a Alemanha e Portugal, baseadas sôbre a antiga
Tradição, assim como desenvolver e evidenciar os interesses
comuns espirituais e ideológicos por meio de vasta e intensa
colaboração espiritual e cultural e por meio do intercambio
cultural reciproco,

firmaram

um Acôrdo sôbre a colaboração cultural e intelectual
dos dois Estados,

e para êste fim

o Führer e Chanceler do Reich Alemão nomeou

Gustavo Cordeiro Ramos

“A introdução da língua alemã nos cursos liceais não necessita justificação. Trata-se de uma língua falada por um povo laborioso, disciplinado, culto e progressivo, justamente admirado e respeitado pelas suas manifestações económicas, literárias e científicas, que, apesar do muito que tem dado ao mundo, não esgotou ainda as suas múltiplas possibilidades (...) imprescindível elemento de cultura e instrumento valiosíssimo de trabalho.” (Decreto n.º 20369, de 8 de Outubro de 1931.)



Conferência de Leo Frobenius no Clube Alemão. 1937

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 045

Digitarq. CÓDIGO DE REFERÊNCIA CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/TT/EPJS/SF/001-001/0045/11821



*Livraria Buchholz
FCG. Biblioteca de Arte.
Fotógrafo: Mário Novais (1899-1967).
Fotografia sem data. [CFT003.15223.]
Disponível em: https://www.flickr.com/photos/mario_novais/1522315223/*

Exposição “MODERNA ARQUITECTURA ALEMÃ”



Inauguração da Exposição A Moderna Architectura Alemã, em Lisboa, em 1941.
Bundesarchiv, Bild 146-1968-036-22

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Wolters#/media/Ficheiro:Bundesarchiv_Bild_146-1968-036-22,_Albert_Speer_in_Lissabon.jpg

Exposição Comemorativa do 10º

Aniversário do Terceiro Reich

SEU FÜHRER EM SEIS ANOS DE PAZ
CONSTRUIU PARA O SEU POVO A MAIS
MODERNA OBRA SOCIAL DO MUNDO.

30.I.1933 - 30.I.1943
10º ANIVERSARIO
DO III REICH

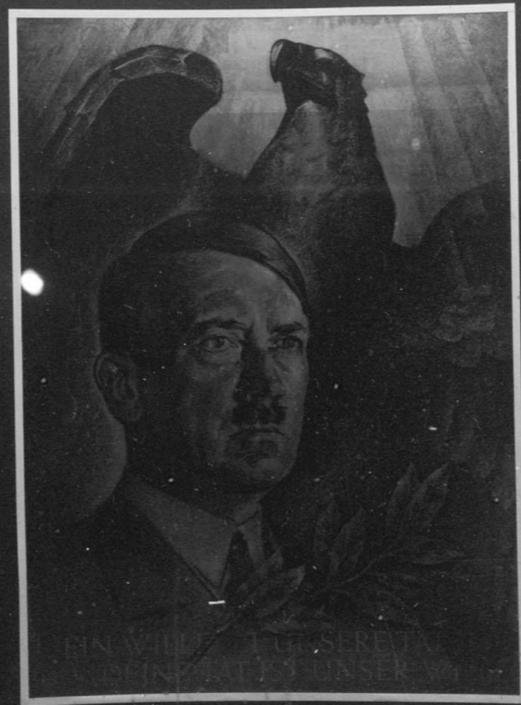
1939-1943: O ODIO DAS PLACAS DE FORÇA
O FÜHRER A PEGAR EM ARMAS PARA A DEFESA
DADE DO SEU POVO E DEFESA DA EUROPA

JUVENTUDE HITLERIANA
Não é o privilégio
de nascimento ou de
fortuna, mas a ex-
celsa proeza e o
valor de cada um que
distinguem na ju-
ventude alemã.

SERVICHO DE TRABALHO
Essa é a obra social
do dia a dia.
O filho do operário de
indústria, do artesão,
do trabalhador do campo,
de todo homem con-
sciente e dedicado para
o bem da grande pá-
tria.

FRENTE DE TRABALHO
FORÇA PELA ALEMANHA!
Organização para a be-
lizar a Alemanha, para a
classe média, para a
indústria e comércio,
a arte e a cultura alemã.
Organização e trabalho
para a Alemanha, para
a Alemanha, para a
Alemanha.

ORGANIZAÇÕES
PARA ALEMANHA
A Alemanha é o lar
de milhões de jovens
e de famílias em geral,
indústria e comércio,
arte e cultura alemã.
Organização e trabalho
para a Alemanha, para
a Alemanha, para a
Alemanha.



POLÓNIA
As camponeses lus-
tanas, de 10 milhões de
habitantes, vivem em
condições sempre mais
difíceis e cada vez mais
perigosas.

NORUEGA
A Alemanha ocupa
a Noruega para a
defesa da Europa.
Tudo o que a Alemanha
quer é a paz.

FRANÇA E BALSARAS
Essa é a obra social
do dia a dia.
O filho do operário de
indústria, do artesão,
do trabalhador do campo,
de todo homem con-
sciente e dedicado para
o bem da grande pá-
tria.

RÚSSIA
A Alemanha ocupa
a Rússia para a
defesa da Europa.
Tudo o que a Alemanha
quer é a paz.



FCG. Biblioteca de Arte.

Exposição Comemorativa do 10º Aniversário do Terceiro Reich, Lisboa (Portugal)

Fotógrafo: Mário Novais, 1899-1967

Data provável da produção da fotografia original: 1943-1944. [CFT003 016090.ic]

<https://www.flickr.com/photos/tags/exposicaocomemorativadodo10aniversariodoterceiroreich>

UMA EXPOSIÇÃO DA RDV

ALEMANHIA



DEUTSCHE LUFTHANSA

A GUERRA NÃO IMPEDE O TRAFEGO AEREO!

A display for Deutsche Lufthansa featuring a large illustration of a multi-engine airplane in flight. Below the illustration is a banner with the text "A GUERRA NÃO IMPEDE O TRAFEGO AEREO!". The display is set on a bed of flowers.



HOSPITALIDADE ALEMÃ

As hospedagens modernas e o Nacional acobertando amistosamente a Alemanha aos seus visitantes.

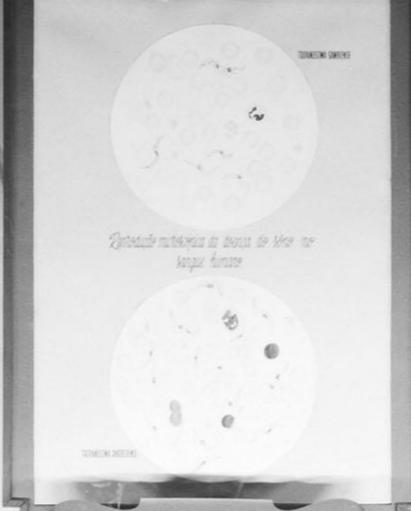
A display for "HOSPITALIDADE ALEMÃ" featuring a large illustration of a resort building. Below the illustration is a banner with the text "As hospedagens modernas e o Nacional acobertando amistosamente a Alemanha aos seus visitantes." The display is flanked by potted plants.

As doenças tropicais SÃO VENCIDAS PELA CIÊNCIA ALEMÃ



O BILOGISTA INGLÊS HUXLEY DA UNIVERSIDADE DE OXFORD DISSE: "A DESCOBERTA DA "GERMANINA" É PROVAVELMENTE MAIS VALIOSA PARA OS ALIADOS DO QUE TODAS AS REPARAÇÕES EXIGIDAS À ALEMANHA NA GRANDE GUERRA"

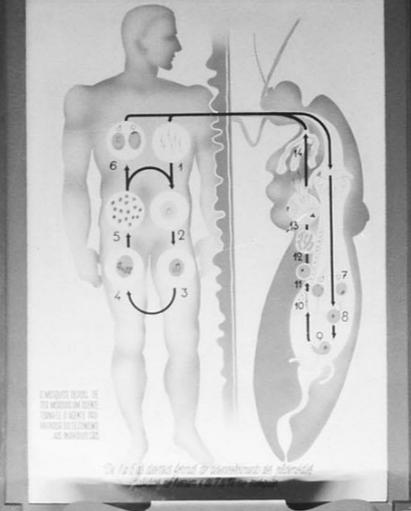
DOENÇA DO SONO



Esta doença produz-se de forma esporádica e está mais afluente no estado de doença de progresso rápido (1907-1911).



SEZONISMO



Esta é a doença febril de duração de 2-3 semanas.



KALA-AZAR

DISENTERIA AMIBIANA

As doenças são prevenidas por amebicidas e a cura é mais rápida e eficaz com a introdução de "KALA-AZAR" com a dose de 200 mg.

Treatment	Number of cases cured
Medicamento A	100
Medicamento B	20
Medicamento C	10
Medicamento D	5
Medicamento E	15
Medicamento F	100

Progresso realizado no tratamento de 100 casos pela introdução de "KALA-AZAR" (1911).

Antes desta descoberta, a cura era mais lenta e a dose de 100 mg de "KALA-AZAR" não produzia resultados satisfatórios.



NOVAS MATÉRIAS INDUSTRIAIS ALEMÃS

O vidro de fibras textéis, que tem dado excelentes provas nas mais variadas aplicações, constitue também uma matéria prima para a indústria de chapelaria e textil

Fio-vidro celulósico (à base de madeira)



CONFECCAO DE CHAPEUS



SALDES PARA PARDAMENTOS



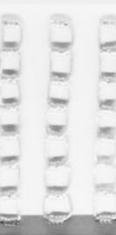
SALDES PARA VÁRIOS USOS



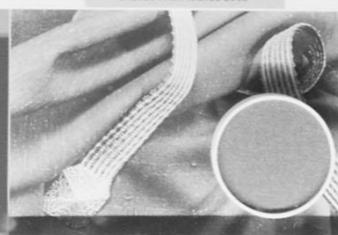
GUARNIÇÕES BORDADAS PARA VESTIDOS



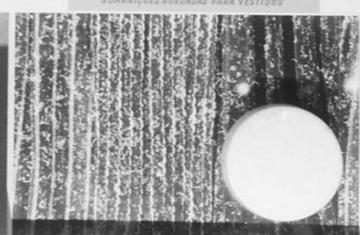
ENTRANCADO PARA SAPATOS



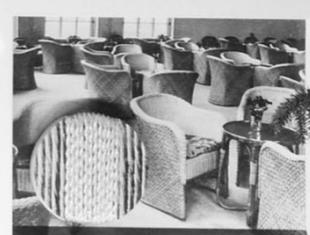
EMPREGADO NA FABRICAÇÃO DE ISOLANTES



TECIDOS RESISTENTES PARA CONFECCAO DE VESTIDOS



FIO ESPECIAL PARA A FABRICAÇÃO DE TAPETES



EMPREGADAS NA PRÁTICA HÁ MAIS DE 10 ANOS



VIDRO SOLUBEL, FABRICADO COM DERIVADO DE CARVÃO



DARBYN ÉSTE NOVO TECIDO TEM DURA PRIMA A NALIA



FIBRA DA FABRICAÇÃO DE BUNA SINTÉTICA



GAZOLINA SINTÉTICA-PRODUTO SUPERIOR, FABRICA-SE NA ALEMANIA

14-3-1943

DIA CONSAGRADO
AOS HEROIS
CAIDOS NA FRENTE

QUEM DEU A SUA VIDA CONTRA O BOLCHE-
VISMO SACRIFICOU-SE TAMBÉM POR TI!



ITALIA ALEMANHA HUNGRIA
CROACIA ALEMANHA HUNGRIA
ESLOVAQUIA FINLANDIA HUNGRIA
BELGICA ESLOVAQUIA HUNGRIA
DINAMARCA ROMENIA HUNGRIA



*Com as grandes massas
humanas da Rússia, Es-
taline queria terminar a
bolchevização da Europa*



Alo Alo Alo

La Alemania del Reich



CULTURA



MUSICA



ACTUALIDADES



Para Portugal e seu Imperio



A EUROPA VENCERA



Desde Antiqua a partir do século XV os povos católicos combateram em todo o mundo o Islã e o budismo e com o advento do Império Espanhol, proscreveram até que os jesuítas de sua ordem tentassem converter os índios e a civilização inca e a civilização asteca como bases para a paz e justiça.



Como antigamente as hordas de Geniges Khan partiram das estepes para destruir a cultura do ocidente, os exércitos do bolchevismo hoje pretendiam para o mesmo fim lançar sobre a Europa os horrores, as violações e os assassinios



EXITOS OBTIDOS EM 2 ANOS DE LUTA

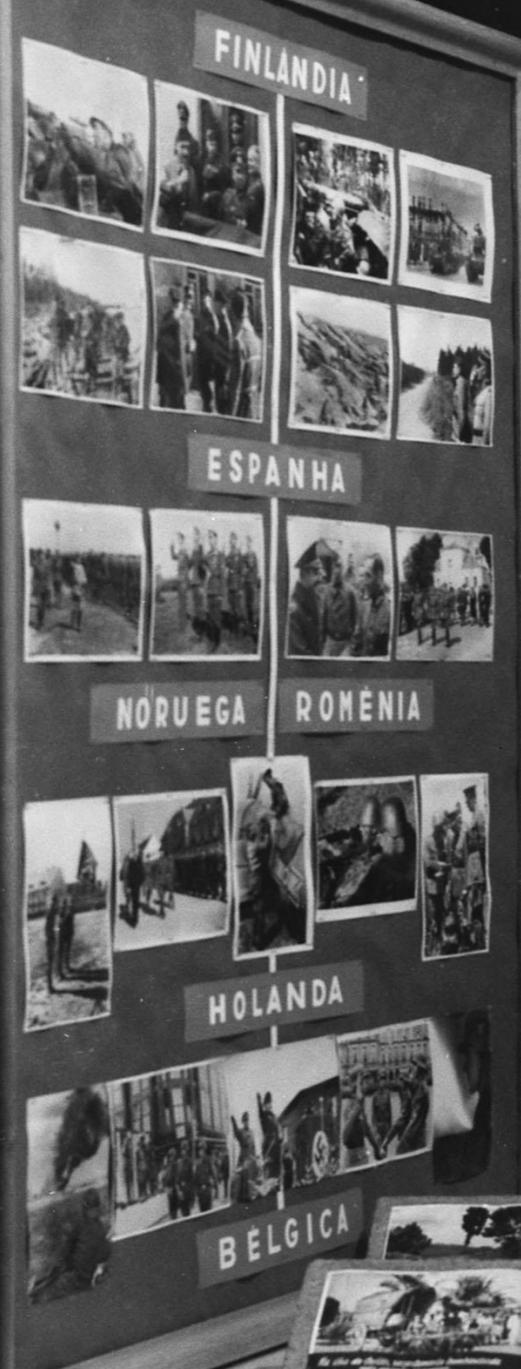


Os gloriosos feitos de armas das forças da Europa mudaram os planos de Hitler para a conquista do continente, repulando as hordas de agressão bolcheviques, aliados com a phalanx mundial, profundamente para o oriente.



1941 1942 1943 1944 1945

Atualidade



LUTA

da

EUROPA

CONTRA O

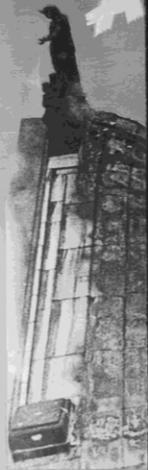
BOLCHEVISMO

A central graphic featuring a stylized torch with a flame, set against a background of various national flags. Below the torch, the word "LUTA" is written in large, bold, sans-serif letters. Underneath "LUTA" is the word "da" in a smaller, lowercase font. Below "da" is the word "EUROPA" in large, bold, sans-serif letters. Below "EUROPA" is the phrase "CONTRA O" in smaller letters, followed by "BOLCHEVISMO" in large, bold, sans-serif letters. At the bottom of the central panel, there is a row of small, rectangular photographs.



UMA EXPOSIÇÃO DA RDV

AÇÕES QUE DEVEM AGRADAR A ESTALINE!



BOMBARDEIROS INGLESES DESTRUÍRAM A CATEDRAL DE S^{TA} HEDEVIGE, EM BERLIM.



Longe de quaisquer objetivos militares, o ataque foi dirigido com a sua ajuda apenas para destruir a Catedral de S^{ta} Hedwige, em Berlim, que nos seus estatutos é considerada como Catedral.

POR ORDEM DE ESTALINE



O ODIO BOLCHEVISTA CONTRA A RELIGIÃO OBTVEU JÁ OS SEUS TRIUNFOS NA RÚSSIA E EM ESPANHA.

Actualidade



Nas últimas linhas de combate o soldado alemão enfrenta os seus últimos partidários comunistas.

Com seu equipamento o soldado alemão se batia até ao fim no campo de batalha.

Aparando um ataque dos bolcheviques.

Troças alemãs na primeira linha.

"Pazem" momentos antes de entrar em acção.

Preparando o ataque de uma coluna alemã para a conquista de uma cidade.

Os soldados alemães sob uma granadação de artilharia.

Reconstruindo um ataque bolchevique.

Multidão alemã no seu campo de batalha.

O BOLCHEVISMO BATE À PORTA DA EUROPA!
O Exército Alemão é a única barreira protectora



SOMENTE A WEHRMACHT SALVOU A ESTONIA. O NOSSO UNICO SALVADOR COMO O DE TODOS OS POVOS EUROPEUS É O POVO ALEMÃO.
 "DR MAEE"
 PRIMEIRO DIRECTOR DA ESTONIA
 23-2-1943

A ALEMANHA É A ÚNICA POTENCIA QUE PODE SALVAR A CULTURA DO OCIDENTE, A EUROPA, A FINLANDIA E A SUECIA DO ANIQUILAMENTO TOTAL.
 "SVEN HEDIN"
 24-2-1945

ADOLF HITLER ENTRA NA HISTORIA COMO O HOMEM QUE SALVOU O MUNDO DO PERIGO BOLCHEVISTA.
 "LORD ROTHERMERE"
 3-10-1936



Actualidade

“Numa grande receção, realizada na Embaixada, e na presença do Encarregado de Negócios, Herr Doktor Dietmar e de muitos outros Herres e Doktores, e Vons, recentemente chegados, foi o bom e o bonito o que os convidados da Imprensa, Rádio e dos Serviços Oficiais de Propaganda, tiveram ocasião de ouvir: -A Inglaterra já está de joelhos.” (Luis Lupi, *Memórias: diário de um inconformista (1943 a 1967)*, vol. III, p. 112)

“A vida continua. Sejam quais forem as vicissitudes do Porvir, uma coisa se pode afirmar, com o exemplo e o penhor de oito séculos de estima e de cooperação recíprocas, de camaradagem europeia e de identidade de objetivos espirituais: a tradicional amizade luso-alemã viverá sempre, porque corre no sangue dos dois povos!” (E. A. Strasen and Alfredo Gândara, *Oito séculos de história luso-alemã*, p.464).

“Não é por motivos materiais ou por gosto de iniciativa propriamente dita, que esta publicação é lançada, numa época como a atual, aparentemente adversa ao que a Humanidade amealhou em riquezas culturais. Querem estas folhas - eis a sua mais nobre aspiração - contribuir para que Marte não afugente as Musas e para que a cultura humana se mostre, aos que a procuram, na sua expressão tipicamente germânica.”

Secção Cultural da Legação da Alemanha-Lisboa, Notícias Culturais, Janeiro de 1945, n. 1, p.1.

- AS VISITAS A LISBOA DE 8000 OPERARIOS ALEMÃES DA "FORÇA PELA ALEGRIA" EM MARÇO E ABRIL DE 1936.

Ficha técnica:

SPN - Secretariado da Propaganda Nacional - Produtor Portugal, 1936. Género: Actualidades. Duração: 00:04:48, 24 fps. Formato: 35 mm, PB, sem som. AR: 1:1,33.

Descrição: Chegada do navio 'Der Deutsche Bremen' ao rio Tejo. Recepção pela colónia alemã. Passeio por Lisboa. Almoço de confraternização com operários portugueses, no refeitório da FNAT. | Newsreel on the trip to Lisbon of a "Kraft durch Freude" group of travellers: arrival of the German liner 'Der Deutsche Bremen' to the river Tagus, reception by the German community, social lunch with Portuguese workers.

Detentor de Direitos: Por favor contacte a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema para obter informações sobre os detentores de direitos. | Please contact the Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema for information about the rights holders.

ID CP-MC: 7000078

- Disponível em: <http://www.cinemateca.pt/Cinemateca-Digital/Ficha.aspx?obraid=7489&type=Video>